

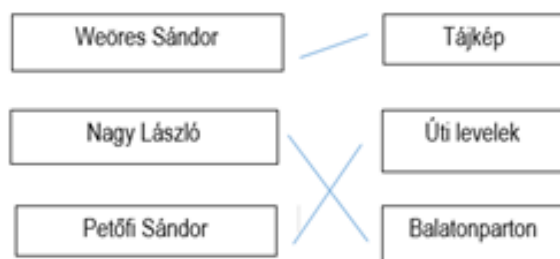
IV. Szülőföld, táj javítókulcs_1

I.1. Válaszd meg a fenti szöveg alapján az alábbi kérdéseket! Írj „igaz” vagy „nem igaz” kifejezéseket válaszként!

- a) Igaz-e, hogy az *Úti levelek* című mű egy lírai alkotás? **H**
- b) Igaz-e, hogy az *Úti levelek* című munkáját Petőfi Sándornak naplónak is nevezhetnénk. ? **I**
- c) Igaz-e, hogy Nagy László írta a *Balatonparton* című verset? **I**
- d) Igaz-e, hogy Weöres Sándor *Tájkép* című művében megtudjuk melyik tájról van szó? **H**
- e) Igaz-e, hogy a *tájkép* című versben az évszakok váltakozása kap hangsúlyos szerepet? **I**

Minden jó megoldás 1p, összesen 5p

I.2. Párosíts összekötéssel!



Minden jó megoldás 1p, összesen 8p

I.3. Határozd meg, mit nevezünk tájleíró költeménynek!

A lírai alany egy táj vagy természeti jelenség érzelmgazdag bemutatására törekszik. A leírás mellett fontos szerepet kap a személyes érzelmek megvallása is a műben.

Minden jó megoldás 3p

I.4. Húzd alá a mondatokba illő kifejezést!

A *Balatonparton* című vers legfontosabb motívuma a rácsodálkozás / a hazaszeretet

érzése. A *Tájkép* című vers érzelmi gazdagságának a megteremtésében fontos szerepet játszanak

a megszemélyesítések / a metaforák, a táj általuk válik élővé.

Minden jó megoldás 1p, összesen 8p

I.5. A témakörben megismert művek kivétel nélkül a hazaszeretet témájához kötődnek.

Szerinted mit jelent ez a fogalom? Véleményed szerint miért ennyire fontos a költőknek.

Próbáld meg legalább 5 egész mondatban meghatározni!

Minden jó mondat 2p, összesen 10p